



Magnificat

Het parochieblad van de
Lievrouweparochie

Inspiratie en verdieping
voor jouw geloof

Water van Leven: de essentie van de Doop

Column: Jaap bijt op een houtje
Bernadette komt naar onze Lourdeskerk
13 maart première paasfilm Welkom thuis

Inhoud

Voorwoord

Inspiratie voor Pasen

Van het parochiebestuur

De lente komt eraan!

Van het pastoraal team

Love and understanding

Hoofdartikel

Water van Leven: de essentie van de Doop

Vanuit de geloofsgemeenschap

Veertigdagentijd en de Vastenactie 2024

De Kunst van Liturgische Bloemschikking: Een Passie van God en Natuur

Bernadette komt naar onze Lourdeskerk

Verdieping

In gesprek met... Leon en Dina Schuurbiers

Compassie

13 maart première paasfilm Welkom thuis

Voor kinderen

Verrijzenisbroodjes

Familieberichten

Lief en Leed

Column

Jaap bijt op een houtje

Bezinning

Pasen dichtbij

Colofon

Redactie

Jan Foesenek

Fredi Hagedoorn

Astrid Halfhide

Lucie Venmans

William Vertelman

Ook jij kunt bijdragen!

parochieblad@

lievevrouweparochie.nl

Deadline volgende uitgave:

17/05/2024

De redactie beslist over de plaatsing.

Foto voorpagina

prive opname

Inspiratie voor Pasen

Door Astrid Halfhide

Beste parochianen en andere belangstellende lezers,

In de tweede editie van Magnificat staan we stil bij de doop en bij Pasen. Diaken Jan Foesenek schrijft over de rijke symboliek en de diepe betekenis van het sacrament van de doop. Ouders van een dopeling werpen vervolgens een persoonlijk licht op het verwelkomen van hun kind in onze geloofsgemeenschap.

Het thema "Compassie" staat centraal in onze voorbereidingen op Pasen. Pastoor Paul Verbeek deelt hierover zijn gedachten met ons. Kijk voor een folder met alle vieringen in de Goede Week en met Pasen [hier op onze website](#).

We zijn trots om de nieuwe Paasfilm "Welkom Thuis" onder de aandacht te brengen. Ook onze bloemengroepen verdienen een speciale vermelding, net als de komst van de relieken van de Heilige Bernadette naar onze Lourdeskerk.

Ook aan onze jongste parochianen is gedacht. Zij, maar ook de oudere parochianen, kunnen hun baktalent aanspreken en "Verrijzenisbroodjes" bakken. Wij zijn benieuwd naar de resultaten!

We hopen dat je geïnspireerd raakt door de verhalen en inzichten die in deze editie worden gedeeld, zodat dit parochieblad een bron van verbondenheid, inspiratie en geloofsgroei mag zijn voor ons allen.

De lente komt eraan!

Door Annette Stinenbosch, vice-voorzitter

Misschien dacht ik, en jij ook, dat we na Kerstmis even een pas op de plaats zouden maken met bezigheden in onze parochie. Niets is minder waar. Je hebt het waarschijnlijk zelf ook ervaren; wat gebeurt er veel hier. In de eerste maanden van 2024 al: de Vormselviering, de Communievoorbereiding, Vesper, On the Move, peuter- kleuterviering en de expositie "Compassie". En ook de vieringen van Vastenavond en Aswoensdag, de Blasiuszegen, de vastenmaaltijd op woensdagen in de Veertigdagentijd, 24 uur voor de Heer. En als ik vooruitkijk: de seniorenviering, Sint-Jozef, de nieuwe Paasfilm en in de Goede Week: Palmпасen, Witte Donderdag met de Nocturne, Goede Vrijdag met de Kruisweg en Pasen zelf natuurlijk. En ook de reguliere vieringen, Alpha, ReliVisie, etc., etc.

De inzet en energie van ons pastoraal team is zichtbaar en voelbaar. Dat is iets om ontzettend dankbaar voor te zijn. Maar niet alleen ons pastoraal team: jij bent er ook! Het geeft moed en vertrouwen dat wij dit alles in onze parochie kunnen vieren en er voor elkaar zijn. We voelen het: de lente komt eraan!

Deze start van 2024 geeft al een beetje aan wat we kunnen/mogen verwachten komend jaar. Dinsdag 23 april is een bijzondere dag, dan is Paul Verbeek 30 jaar priester! Ook is er dan een schrijn met daarin een relik van de heilige Bernadette in de OLV van Lourdeskerk. Zet deze datum alvast in je agenda: elders in deze Magnificat lees je er meer over.

De brief inzake Kerkbalans is rondgebracht. Een reuzekarwei om deze bij meer dan 10.000 huishoudens in de brievenbus te bezorgen. De cijfers van het afgelopen jaar zijn bijna rond. Als ik kijk naar de maandelijkse collecten, dan word ik steeds getroffen. Vooral door de gulle gaven in de tweede collecte voor de goede doelen zoals onze Caritas, die bestemd is voor mensen die onze hulp als medemens ongelofelijk goed kunnen gebruiken.

Dat de parochie óók een goed doel is, mag iedereen gerust weten. Sommigen weten het al. Ik denk aan die meneer die € 500,- gaf voor de verwarming in de OLV van Lourdeskerk. OF die mevrouw die in haar testament de Lievevrouweparochie tot erfgenaam had gemaakt. Mede dankzij deze mensen en heel veel andere giften is onder andere de nieuwe verwarming in de OLV van Lourdeskerk gekomen. Het komende jaar besteden we aandacht aan het geluid in de St.-Gertrudiskerk, het orgel in de OLV van Lourdeskerk, de voorkamer en het dak van de achterkamer in het parochiecentrum. Je begrijpt we niet alles tegelijk kunnen realiseren.

Met bijdragen, ook bij de Actie Kerkbalans geven velen aan: ik vind het goed dat de parochie er is en daar wil ik graag aan bijdragen. Je draagt dan bij aan het behoud van plekken waar wij graag komen en ons thuis voelen – het Huis van God, het thuis van onze geloofsgemeenschap.

Love and understanding

Door Anton Janssen

Toen ik jong was, was het liedje van de 'zingende kikker' (Roger Glover and Guests - Love is all) erg populair. Als we zagen dat het op TV was, riepen we: "Kom vlug, de zingende kikker is er". En dan kwam iedereen vanuit het huis aangerend. Samen zongen en dansten we dan tot het lied afgelopen was. We snapten niet alles, maar de zin 'All you need is love and understanding' begrepen we wel: het gaat om liefde en begrip! Het was een heel vrolijk en aanstekelijk liedje.

Als ik het verhaal van de doop van Jezus lees of hoor, denk ik vaak aan dit lied. En dat komt door wat God vanuit de hemel zegt: "Dit is mijn Zoon, Ik houd heel veel van Hem." Alsof God heel goed weet dat we vooral liefde nodig hebben. Hij had nog meer tegen Hem kunnen zeggen. God had ook vast zijn verwachtingen, zijn hoop, zijn wensen voor zijn Zoon. Maar die uit God allemaal niet.

We mogen hier allemaal een voorbeeld aan nemen. Ik denk dat de wereld er een stuk beter uit zou zien als we dit wat vaker doen: zeggen dat je van iemand houdt. Of dat nu 'ik houd van je' is of 'ik zie je graag', dat maakt niet uit. En ik denk dat dan het begrip voor elkaar ook vanzelf groeit. Tenslotte is dit het belangrijkste wat we nodig hebben: Love and understanding.



Water van Leven: de essentie van de Doop

Door Jan Foesenek

Wat een feest! Gedoopt worden! Een feest voor de dopeling, klein of groot. Jezus komt in jouw hart. Jezus die een en al liefde is. Je bent nooit meer alleen. Je kunt altijd op Hem vertrouwen. Jezus gaat met jou op weg. Je hoort erbij! Bij al die gedoopte mensen, die dat geluk al kennen! Het water geeft je nieuw Leven en nieuwe kracht. De mooie doopformule luidt: "Ik doop je in de naam van de Vader en de Zoon en de Heilige Geest." In dit artikel leg ik uit waarom het Doopsel belangrijk is, wat er gebeurt in een doopviering en welke symbolen bij de Doop horen.

Jij bent het belangrijkste als dopeling

Als je wordt gedoopt is dat een belangrijk moment in je leven. Op de doopdag is dat in de eerste plaats voor dopelingen zelf. Het is een topdag. Jij, als dopeling, staat centraal in de doopviering. Het is mooi voor je familie en vrienden, voor de bedienaar van de doop, voor de parochiegemeenschap, voor de Kerk, maar dat haalt het lang niet bij jouw feest als dopeling. Het is voor jou de belangrijkste stap in je leven. Je gaat samen met Jezus de weg in geloof, hoop, liefde en troost.

Behoren tot de geloofsgemeenschap

Het Doopsel is zo belangrijk. In deze tijd (onze tijd) merken we, dat er het gevoel is bij mensen dat we nergens meer echt bij horen. En dan is het misschien wel zo, dat de Kerk, de geloofsgemeenschap nog één van de weinige plaatsen is waar nog gemeenschap is. Dat is belangrijk in onze samenleving. De geloofsgemeenschap maakt verbindingen tussen mensen: tussen allerlei mensen onderling, tussen groepen mensen. Zij biedt veiligheid en vertrouwen. Heel essentieel daarbij is, dat die ontmoetingen in de geloofsgemeenschap gebeuren tussen alle lagen van de bevolking. Die rol heeft de geloofsgemeenschap nog steeds als we elkaar ontmoeten. Er voor elkaar zijn in de belangrijke momenten van jouw leven. Dat begint met de doop.

Zeven Sacramenten

Het doopsel is één van de zeven Sacramenten, die we kennen in onze Kerk. De andere zes zijn: de Eucharistie (Eerste Heilige Communie), het H. Vormsel (Gods Geest komt nog eens extra in/over ons), het Huwelijk (het samen gaan leven onder Gods goede zegen), het Sacrament van Boete en Verzoening (de genade van het opnieuw mogen beginnen), de Ziekenzalving (de steun voor zieken en stervenden) en de Wijding (Gods zegen over de

bisschop, de priester en de diaken). Door Doop, Eerste Heilige Communie en het H. Vormsel treedt je volledig toe tot de kerk. We noemen dat de initiatiesacramenten.

De doopvoorbereiding

Als je nog baby of kind bent dan wordt aan je ouders alles uitgelegd over de doop. Dat kan gebeuren in groepjes of individueel als de bedienaar van de doop (de priester of diaken) thuis langs komt. Als je volwassen bent, is de doopvoorbereiding breder, want dan krijg je de drie initiatiesacramenten in één feestelijke Eucharistieviering. Bij baby's en jonge kinderen word je gedoopt in een speciale feestelijk doopviering.



Wat gebeurt er in de doopviering

Bij het feest van de doop is er – zoals gezegd – een feestelijke doopviering met vaste elementen, zoals onder andere de naamgeving, de belofte van de ouders voor hun kind, de belofte van de peter en meter en vanzelfsprekend de doop zelf – vaak gevolgd door de opdracht aan Maria.

Welke symbolen horen bij het Doopsel en wat is hun betekenis

Water – De doopvont is het symbool voor de moederschoot. Het water herinnert ons aan het vruchtwater: het water van Leven. Het is water bevrucht door de Geest die Leven wil; dezelfde Geest die ook Jezus bezielde. Drie keer wordt er door de bedienaar van de doop water over het hoofd(je) van de dopeling gegoten met de woorden “Ik doop je in de naam van de Vader en de Zoon en de Heilige Geest”.

Zalving met het Chrisma – De dopeling wordt gezalfd met de Heilige Olie als teken van Gods goede Geest in wie de dopeling mag delen. In de Eucharistieviering op de woensdagavond voor Witte Donderdag wordt de olie, die we het Heilig Chrisma noemen, gewijd door de bisschop. Deze olie verwijst naar het oude gebruik om te zalven. Koningen werden bijvoorbeeld gezalfd met geurige olie. Ook het Chrisma heeft een lekkere geur. Het woord Christus en chrisma zijn verwant. Christus betekent letterlijk ‘Gezalfde’, Hij werd door God gezalfd. Zo wordt ook de dopeling gezalfd en vanaf dat moment christen genoemd.

Het witte doopkleed – De dopeling krijgt een wit kleed opgelegd. De apostel Paulus roept in één van zijn brieven de christenen op “zich te bekleden met de nieuwe mens”. Een nieuw leven vraagt om een nieuw kleed. Daarom is het een prachtig symbool als de dopeling wordt bekleed met een wit kleed. In sommige families is er de traditie van een familie doopkleed.

Doopkaars – Zonder licht en warmte kunnen mensen niet leven. Het licht van de doopkaars wordt aangestoken aan de paaskaars, die elk jaar in de paaswake wordt ontstoken als het licht van de verrezen Christus. Zo wordt het symbool van de verrezen Christus doorgegeven.

Welkom in de geloofsgemeenschap

Met het feest van het Doopsel kom je terecht in de zorgzame handen van Jezus en in het warme bad van de geloofsgemeenschap. Zo mag je voelen dat je niet alleen bent. Jezus vraagt van jou om deel te nemen aan vieringen en ontmoetingen in de geloofsgemeenschap/ in de kerk. Zo kun je je nieuwe Leven vieren samen met anderen. Dat nieuwe Leven mag je ook vieren door liefdevol voor andere mensen te zijn. Zo gaan we samen in het voetspoor van Jezus en maak jij je Doopsel waar.

Literatuur: Deels is door mij gebruik gemaakt van “Nieuw Leven” – Uitgeverij Halewijn, Antwerpen.

Veertigdagentijd en de Vastenactie 2024

Door Werkgroep NoordZuid

In de veertigdagentijd 2024 vraagt Vastenactie wederom jouw aandacht. Over de hele wereld leven mensen in armoede. Hoe kunnen we achterover leunen als anderen honger lijden, dorst hebben of ziek zijn? Vastenactie wil meewerken aan een wereld waarin iedereen een goed leven kan leiden. Zij steunt mensen over de hele wereld bij het opbouwen van een waardig bestaan, ongeacht hun etniciteit, geloofsovertuiging, sekse of afkomst. Om dat doel te bereiken wordt er nauw samengewerkt met partners ter plaatse en steunt Vastenactie vele kleinschalige ontwikkelingsprojecten.

Als werkgroep NoordZuid brengen wij de Vastenactie onder jouw aandacht. Het motto van de Vastenactie dit jaar is 'Leven in een veranderende wereld'. Hoe staan wij daarin en hoe leven wij in die veranderende wereld. Maar daarbij willen ook met jou kijken over de grenzen heen. Naar het land Zimbabwe, een land in Zuid-Afrika. Vastenactie vraagt dit jaar aandacht, gebed en financiële steun voor de mensen in dit land. In projecten worden waterputten aangelegd, want er is daar een groot gebrek aan water. Er worden gemeenschappelijke tuinen aangelegd. De gemeenschappen zorgen zelf voor het onderhoud van de tuinen en de beveiliging daarvan. Ze worden begeleid om zo te komen tot verbetering van hun voedsel- en inkomenszekerheid. Kijk op vastenactie.nl voor meer informatie.



Vastenmaaltijd en activiteiten

In de Lievevrouweparochie is er op vijf woensdagen om 18.00 uur een Vastenmaaltijd in het Parochiecentrum en daarna een activiteit van 19.30 – 21.30 uur. Voor de Vastenmaaltijd op 13 maart en 20 maart kun je je nog aanmelden via het Parochiecentrum, tel: 0164-233574 of info@lievevrouweparochie.nl. Er is plaats voor 25 mensen aan tafel. Op 13 maart is om 19.30 uur (na de maaltijd) de première van de Paasfilm 'Welkom thuis' in Eventum, Dr. Ir. Van Veenweg 8 o.l.v. pastor Fredi Hagedoorn. Op woensdag 20 maart staan we om 19.30 uur stil bij het schilderij 'De verloren zoon' o.l.v. pastoor Paul Verbeek in het Parochiecentrum.

Aandacht, gebed en financiële ondersteuning zijn onze speerpunten. Door iets van onze overvloed te delen, kunnen we het leven van andere mensen verbeteren: even minderen voor een ander. Spreekt jou dit ook aan? De werkgroep NoordZuid zoekt mensen die mee willen denken, organiseren en uitvoeren van activiteiten, zoals bij de actie MIVA, Adventsactie en Wereldmissiemaand. Is het iets voor jou? Laat je horen.

Werkgroep NoordZuid: Diaken Jan Foesenek, Toos de Crom, Heleen Wolters en Corrie Hamers



De Kunst van Liturgische Bloemschikking: Een Passie van God en Natuur

Door Astrid Halfhide

In het hart van onze parochie schuilen twee bijzondere groepen medewerkers die onder leiding van Margo Suykerbuyk-Tebbens (Parochiekerk OLV van Lourdes) en Robert Chan (Stadskerk St.-Gertrudis) staan. De liefde voor bloemen en toewijding aan het geloof gaan bij deze groepen hand in hand. Deze bloemengroepen, een essentiële schakel in onze kerkelijke gemeenschap, dragen zorg voor de liturgische bloemschikkingen die onze kerkdiensten verrijken.

Maar wat drijft hen om week na week, seizoen na seizoen, deze prachtige taak op zich te nemen?

Margo: "Ik ben vele jaren geleden gevraagd of ik het bloemwerk wilde verzorgen in de "Lourdeskerk". Dat heb ik gedaan en eigenlijk voelde ik mij wel vereerd. Ik vind met bloemen werken leuk en van huis uit maakte ik voor onze bruidswinkel al zijden bruidsboeketten. Dus het zit in me. Ik zou dit ook niet willen missen en kan mijn zorgen er in kwijt. Als ik bloemschik, sta ik uit. Mijn ideeën haal ik van zien of kijken op internet. Verder hebben we een goede groep, die elkaar aanvult en samen ook ideeën uitwisselt." Op de vraag of het voor haar nog uitmaakt dat ze het voor de kerk (dus voor God) doet en daar ook een beetje haar inspiratie en devotie vandaan haalt, antwoordt zij met een volmondig en krachtig: "Ja".

Ook Robert is vele jaren geleden gevraagd om de bloemversiering te verzorgen. Robert: "William Vertelman kwam in 2010 direct al iedere zondag naar de St.-Gertrudiskerk. Ik kwam tot kerst 2013 heel af en toe vanwege mijn drukke baan nog in Amsterdam. Het voelde als een warm bad waarin ik terecht kwam en ik wilde wat terugdoen. Via Elma Bastianen, aanvankelijk voor de Heilig Hart-kerk, kwam ik toch bij St.-Gertrudis, eerst als "hulpje" met Pasen 2014. Uit mijn eigen(wijs)heid deed ik meer liturgisch bloemwerk als ik aan de beurt was, maar het echt liturgische kwam pas toen Paul Verbeek erbij kwam en zijn kennis kon overdragen." Zijn inspiratie krijgt Robert door te lezen en dan uitbeelden met bloemen: het liefst iedere keer/jaar wat anders. Geen herhalingen voor Robert. Het inlezen had hij echt nodig als oorspronkelijk "niet-gelovige". Voor Robert maakt het ook wel degelijk verschil of het voor God/de parochie is of voor een beurs (Vakantie- of Fietsbeurs). Het totale plaatje moet kloppen met betrekking tot de liturgische kleuren en symbolische bloemen. Op de vraag of hij er ook zijn devotie uithaalt kan Robert geen direct antwoord geven, maar

verklaart wel meer feeling te hebben met Pasen en de Maria Ommegang.

Voor God en de Schoonheid van Zijn Schepping

De groep van toegewijde medewerkers ziet haar werk niet enkel als een artistieke uiting, maar als een vorm van aanbidding en een manier om hun geloof te uiten. Met elke bloem, elk blad, elk arrangement wordt de schoonheid van Gods schepping gevierd en vormt een verhaal, een symbool die dieper gaat dan het oog kan zien. Een weerklank met de boodschappen van de Bijbel en de seizoenen van het kerkelijk jaar. Van de subtiële sobere schikkingen tijdens de Advent en de Veertigdagentijd tot de uitbundige, kleurrijke arrangementen met Kerstmis, Pasen en Pinksteren. Deze variatie in stijl en kleur weerspiegelt de dynamiek van het kerkelijk jaar en versterkt de liturgische beleving.

De Liefde voor Bloemen als Uitdrukking van Gemeenschap

Deze toewijding en liefde voor bloemen en de natuur zijn ook een uitdrukking van gemeenschap. De inzet en samenwerking binnen de groepen zijn een uitdrukking van dienstbaarheid, verbondenheid en dienen als een zichtbare lofzang die de kerkelijke gemeenschap verbindt, wat dan weer resulteert in adembenemende creaties die spreken tot ieders hart. Elke zondag, bij elke speciale dienst, brengen hun bloemstukken een gevoel van warmte en welkom in de kerk. De bloemengroepen verwelkomen altijd nieuwe leden met affiniteit met bloemen, ongeacht ervaring en bieden een kans om deel uit te maken van die gemeenschap, om creativiteit en passie te delen en nieuwe vaardigheden te leren in een inspirerende omgeving.

Tot Slot

De bloemengroepen van onze parochie zijn meer dan een groep medewerkers.; het is een team van geloofsgetuigen die door hun handen Gods schepping eren en vieren. Hun werk is een essentiële bijdrage aan onze liturgische vieringen, een visuele hymne die ons allen verbindt in gebed en gemeenschap. Kom en zie zelf hoe deze prachtige bloemstukken niet alleen onze kerken, maar ook onze harten verlichten.



Bernadette komt naar onze Lourdeskerk

Door Paul Verbeek

Lieve mensen!

Dat staat te gebeuren op 23 april! De relieken van de Heilige Bernadette komen uit Lourdes en maken in april een rondgang door Nederland. Dat is dus heel bijzonder. De relieken zijn voor ons gelovigen een stuk zichtbare aanwezigheid van een heilige. Deze traditie kennen we al vanaf de jonge kerk.

Daarom kunnen we dus oprecht zeggen (hoe vreemd dit voor sommige mensen ook zal klinken) dat Bernadette bij ons op bezoek komt. We willen haar graag feestelijk ontvangen en maken er een speciale ontmoeting van. Om 11.00 uur is de viering van welkom in de OLV van Lourdeskerk. In de middag zullen de buurtparochies haar met een bezoek vereren.

Om 19.00 is er een feestelijke eucharistieviering met aansluitend lichtprocessie. Tijdens de processie wordt een Mariabeeld uit Lourdes megedragen en een stuk steen van de rots van Massabielle. De relik blijft ter verering in de kerk. Om 21.30 uur zullen de zusters van Caritas uit Roosendaal Marialiederen uit Indonesië zingen. Heel de nacht blijft de kerk open voor gebed en zang.

Op 24 april om 9 uur zwaaien we haar uit en zal ze naar de Augustinuskerk gaan in Breda. Neem contact met mij op, als je die dag met je groep ook een bezoek aan Bernadette wilt brengen.

Laten we samen van 23 april een dag maken om nooit te vergeten! Wees welkom allemaal!



In gesprek met... Leon en Dina Schuurbiers

Door Lucie Venmans

De doop is het eerste sacrament dat je ontvangt. Hierdoor word je opgenomen in de kerk. Een van de parochianen die het afgelopen jaar is gedoopt, is Emilia. Zij is de dochter van Leon en Dina en het kleine zusje van Anna en Michael.

Na de geboorte van Emilia was het logisch dat zij gedoopt zou worden. Dina is van Filipijnse afkomst en dan wordt het geloof als vanzelfsprekend meegegeven aan de kinderen. De doop hoort daar ook bij. Dina ging elke zondag naar de kerk.

“De doop is een verbintenis met God en door deze verbintenis is er ook voor onze dochter plaats in de hemel.”

Nadat Leon Emilia had aangemeld voor de doop, kwam diaken Jan Foesenek bij hen thuis om kennis te maken en een en ander door te spreken ter voorbereiding van de doop. Het was zomer en mooi weer. Buiten in de tuin kwam het gesprek goed op gang. Jan vertelde wat de bedoeling was en hoe de doopplechtigheid zou gaan. Hij sprak over de handoplegging, de zalving met olie en de zegening van het water. Wat wordt verwacht van peter, meter en ouders? Wie zullen komen en wie zit vooraan? Verder vertelde hij dat de doop het begin was van meer: zoals meer bij elkaar komen.

Leon was ook benieuwd naar het werk van Jan. Want: wat doet hij nog meer behalve zondags in de vieringen voorgaan? Dat blijkt heel veel te zijn, omdat de aanwezigheid en inbreng van de diaken bij velen erg op prijs wordt gesteld. Beide ouders vonden het gezellig en zijn blij dat ze op deze manier kennis konden maken met de doopvader van hun dochter. De ontmoeting met de diaken was positief en de boodschap was duidelijk: blij terugkomen.



Na deze ontmoeting is een boekje gemaakt dat gebruikt is tijdens de doopviering. Michael en Anna hebben tijdens de doopplechtigheid stukjes bijbeltekst uit het boekje voorgelezen. De keuze voor peter en meter was niet moeilijk omdat directe familiebanden erg belangrijk zijn voor het gezin. Tante Elly, met wie allen heel close zijn, was meter bij de doop. Het toeval wil dat Emilia op dezelfde dag als deze tante geboren is. De 19-jarige zoon van de zus van Leon was peter. Hij vond het leuk en was vereerd om deze taak op zich te mogen nemen. De doopplechtigheid was intiem, persoonlijk, formeel en met humor dat alles toegankelijker maakte.

Met de communie van zoon Michael, die nu misdienaar is, was de doop van Emilia een logisch gebeuren. Het gaf een goed gevoel. Leon zegt: "We beseffen dat we meer tijd moeten vrijmaken voor Kerk en Geloof. De zondagen waren nogal eens gevuld met andere bezigheden maar nu proberen we met het hele gezin regelmatig naar de vieringen te gaan." Verder meldt hij dat het jammer is dat er weinig jongeren in de kerk zijn en vraagt zich af: "Hoe kun je de jeugd en de jongeren naar de kerk krijgen? Hoe wordt de kerk voor hen aantrekkelijk? Niet elk kind vindt het leuk om tijdens de KinderWoordDienst te tekenen of te kleuren."

Eind januari was de terugkomviering van de dopelingen van het afgelopen jaar in de St.-Gertrudiskerk. Tijdens de voorbereiding was geen contact met andere doopouders, maar nu wel. Het was een mooie viering waarbij de kinderen een kaarsje mochten aansteken voor Maria. Elke dopeling kreeg een cadeautje. Het was het ansjovisje dat vanaf de doopdag in de kerken had gehangen en nu als herinnering mee naar huis mocht. Een mooie gelegenheid om elkaar weer te zien, kan de peuter-kleuterviering zijn. De eerstvolgende is Tweede Paasdag 1 april om 9.30 uur in de St.-Gertrudiskerk.

Tot slot nog een gevoelige opmerking van pa: "Iedereen vindt dat er geen kerken mogen sluiten. Dat mag ook niet gebeuren. Maar als je zelf niet gaat: Wat dan?" Dit, vind ik, is een scherp afsluitend doordenkertje voor alle gelovigen.

Het is fijn en het maakt je dankbaar als je ziet, hoe zo'n klein, lief mensje zoveel moois en goeds kan brengen in iemands leven. Graag wens ik Emilia met haar ouders, zus en broer alle geluk van de wereld toe in hun verdere leven.

Compassie

Door Paul Verbeek

Het komt zo mooi samen in het centrale thema van de paasfilm in onze parochie: thuiskomen bij de Vader. Rembrandt wist als geen ander dit zo kernachtig te schilderen. Daarom opent de expositie Compassie met een reproductie van dit beroemde schilderij uit de Hermitage. Henri Nouwen schreef hier een schitterend boek over: "Eindelijk thuis". Een neef van Henri heeft deze reproductie zelf laten maken, geraakt door het getuigenis van zijn oom. Compassie: je mag thuiskomen bij de Vader. Hij verwacht je welke wegen je ook gegaan bent. God de Vader is vol compassie.

Jezus, zijn Zoon, heeft het lijden en sterven ondergaan uit compassie. Het kruis in al haar vormen en uitingen is daarvan het teken. Immers door het dragen van het kruis droeg Hij alle lasten en zonden van ons mensen, van de hele mensengeschiedenis. Op het kruis werd deze missie volbracht. Op de derde dag stond Hij op uit de dood. Door Hem kan iedere mens zijn leven richten op de God, die leven wil. Het verbond met God, dat eens door Adam geschonden werd, is hersteld. God de Zoon geeft zijn leven aan ons uit compassie.

Hij belooft ons ook iets vanuit de compassie: De Heilige Geest. Die mag in ons wonen als wij ons daarvoor openstellen. Als wij de weg van Jezus proberen te gaan, is de Geest onze helper en krachtbron. Wat een geschenk mogen wij met Pinksteren ontvangen. De Geest maakt ons vrij, maakt iedereen vrij, omdat ze zelf vrij is. Ze reikt ons compassie als kompas aan. Als compassie ons kompas door het leven mag zijn, gebeuren er de mooiste dingen. Dan kunnen we zingen en ervaren met de psalm 104: Zend Gij Uw Geest Heer, dan komt er weer leven, dan maakt Gij Uw Schepping weer nieuw!

Mogen we vol worden van Compassie!



13 maart première paasfilm Welkom thuis

Door Fredi Hagedoorn

Woensdag 13 maart gaat de nieuwe paasfilm “welkom thuis” in première. Die avond is er een vertoning van de film in het Eventum. De film over thuiskomen bij je familie en thuiskomen bij God zal daarna te zien zijn op www.lieievrouweparochie.nl/paasfilm en Eerste Paasdag op ZuidWest TV. Acteurs uit Bergen op Zoom spelen de hoofdrollen en parochianen doen mee als figurant.

Welkom thuis is gebaseerd op het verhaal van de Verloren Zoon. In de Bijbel legt Jezus met dit verhaal uit hoe blij God is als iemand in Hem gaat geloven en bij Hem wil horen. De jongste zoon in het verhaal maakt er een potje van, maar toch wacht zijn vader reikhalzend op zijn terugkeer. Als zijn zoon na lange tijd weer voor de deur staat, voelt hij geen boosheid, maar juist barmhartigheid en compassie voor zijn kind. De vergeving die de zoon dan ervaart, raakt hem diep. De film gaat daarom over geaccepteerd worden, vergeving en thuis komen en sluit helemaal aan bij het thema “Compassie” van de Veertigdagentijd en Pasen 2024.

Een muzikale droom

De film begint met het verhaal van Thijs. Hij wil gaan studeren aan het conservatorium, maar omdat dat al zijn derde studie is, vraagt hij zijn vader om hem te sponsoren door hem alvast zijn deel van de erfenis te schenken. Thijs vertrekt met het geld van zijn vader, maar niet alles loopt daarna even voorspoedig.



De rol van Thijs wordt gespeeld door Dylan Benne, die zichzelf wel in Thijs herkent: *“Ik zit zelf ook altijd vol met dromen en ideeën met wat ik zou willen doen in het leven. Maar dat liep ook*

niet altijd even soepel. En ik was vroeger ook wel echt een feestbeest." Net als veel acteurs in de film heeft Dylan ervaring bij een toneelgezelschap: "Ik ben nu zelf twee jaar bezig met toneel en dans maar acteren in een film heb ik nog nooit gedaan. Toen ik over de film las, leek het mij dan ook super leuk om daar aan mee te doen en heb mezelf direct opgegeven. Ik dacht eerst dat ik een figurantenrol zou krijgen, maar ik bleek de rol van Thijs te mogen spelen, meteen een grote rol. Ik herkende mezelf dus wel in Thijs, dus dat geeft me vertrouwen dat het helemaal goed gaat komen!"

Ervaring met God

In de film maken we ook kennis met Lot. Zij heeft een bijzondere ervaring gehad met God en wil zich nu laten dopen. Vriendin Eveline brengt haar in contact met de pastoor. Hij is enthousiast over haar keuze. Maar of de parochianen ook enthousiast zijn en gastvrij zijn voor een nieuw gezicht in hun vertrouwde kerkbanken?

Actrice Laura van Tilburg speelde vorig jaar voor het eerst mee in een paasfilm: "Het kwam voorbij op de tijdlijn van een vriendin die al eerder mee had gedaan en toen dacht ik, hoe leuk is dit. Ik heb me toen samen met mijn moeder aangemeld. En ik vond het zo leuk en gezellig dat ik dit jaar ook weer ja heb gezegd." Laura is enthousiast over de film: "Wat me dit jaar zo aanspreekt aan de paasfilm zijn de drie verhaallijnen die door elkaar lopen. Fredi heeft er weer iets moois van gemaakt! Ze vroeg aan mij of ik de rol van Lot wilde vertolken. Als ik heel eerlijk moet zijn vond ik het in eerste instantie een dingetje. Lot wordt namelijk gedoopt in het verhaal. Als babytje ben ik al gedoopt en vond het in eerste instantie wel een beetje gek om zo'n mooie herinnering op latere leeftijd na te doen. Maar het is een film en ik sta daar niet als mezelf maar als Lot. En het heeft ook weer wel iets moois om te laten zien dat je op latere leeftijd ook je eigen keuzes mag maken. In dit geval de keuze om aan te sluiten bij de kerk."

Ontstaan paasfilms

De paasfilms zijn ontstaan uit de Paasactiviteit voor kinderen, die oud-collega pastor Mary Zopfi bedacht. Op Paaszaterdag spelen acteurs stukjes uit het Paasverhaal in de St.-Gertrudiskerk. Toen dat in coronatijd niet door kon gaan, heb ik van het verhaal wat toen al klaar lag, een hoorspel gemaakt. In 2020 en 2021 maakten we daarna films met Pinksteren, Kerstmis en Pasen. Die films lagen nog heel dicht bij de Bijbelverhalen, al zat er in het Paasverhaal al wel een actueel verhaal verweven, met een ode aan de medewerkers in de zorg tijdens de coronapandemie.

Het jaar erna wilde ik weer een paasfilm maken, omdat we nog steeds geen Paasactiviteit konden organiseren. Maar omdat het eigenlijke Paasverhaal er al op stond, bedacht ik in 2022 en 2023 andere verhalen, met steeds andere aspecten van het Paasverhaal. Dit jaar gaat de film over mijn eigen ervaring met God. In het sacrament van boete en verzoening heb ik een paar keer mogen ervaren dat mijn fouten er na mijn sorry niet meer toe doen. Dat ik echt opnieuw kan beginnen. Ik kwam daarnaast de afgelopen tijd veel verschillende

mensen tegen, die katholiek willen worden. Allemaal hebben zij honger naar God en soms ook al een ervaring met Hem gehad. Voor hen begint dan niet alleen een reis van geloofsverdieping, maar ook een kennismaking met de geloofsgemeenschap. Ik ben zelf echt een parochiemens en gun anderen, zeker nieuwkomers, dat ze net als ik een thuis zullen vinden in de kerk.

Première

De paasfilm gaat woensdag 13 maart in première op groot scherm, om 19.30 uur in het Eventum, Dr. Ir. van Veenweg 8 in Bergen op Zoom. Meld je hiervoor aan bij het Parochiecentrum: 0164-233574 of info@lieevrouweparochie.nl Na de filmvertoning is er een nagesprek en een drankje. De avond duurt tot 21.30 uur.

Daarna zal de film ook te zien zijn op www.lieevrouweparochie.nl/paasfilm en op Eerste Paasdag 31 maart om 10.00 uur op ZuidWest TV. Daar wordt de film die dag ieder uur herhaald.



Verrijzenisbroodjes

Verrijzenisbroodjes bakken

Op weg naar Pasen kun je samen met je kinderen 'Verrijzenisbroodjes' bakken. Je hebt nodig: kant-en-klaar-croissantdeeg, marshmallows, wat boter, suiker en kaneel. Terwijl je bakt, vertel je het verhaal van Jezus begrafenis en opstanding. Even in de oven (het graf) en "Alleluia, alleluia!" Het graf is leeg, Jezus is verrezen! Naar een idee van catholicicing.com



Doop een marshmallow in de gesmolten boter, en daarna in de kaneel en suiker.



Leg nu de marshmallow op een stuk croissantdeeg.



Pak de marshmallows stevig in en rol het deeg op.



Leg ze nu in de voorverwarmde oven (kijk voor de temperatuur en tijd op de verpakking van het deeg)



De marshmallows zijn gesmolten en laten een 'leeg graf' over.

Geniet samen met je gezin van de heerlijke verrijzenis broodjes!

Zalig Pasen!

Lief en Leed

Gedoopt:

Aliano Klijnstra

Gevormd:

Kyan van Bergen

Adriano Clarijs

Chloë Hertogs

Amy Jansen

Esmee Jansen

Keano Joosen

Alice van Oijen

Anna Verhulst

Julia Verhulst

Veerle Wolff

Overleden:

Klaus Abrahams 95 jr

Annie Regeer 95 jr

Eugenie Broos-de Crom 92 jr

Toon Roels 80 jr

Piet Verbeek 87 jr

Corry Schilperoort-van Winden 86 jr

Dit zijn onze familieberichten sinds het uitkomen van het vorige nummer.



Jaap bijt op een houtje

Door Jaap de Wit



“Wat de regen is voor het land, dat is de barmhartigheid voor het vasten,” predikte de Heilige Petrus Chrysologus in de vijfde eeuw. “Want vasten brengt geen vrucht, als de akker niet besproeid wordt met barmhartigheid.” Heb ik weer. We zijn al op dag drie van de veertigdagentijd en hoewel ik allang weet waarop ik ga minderen, heb ik nog niet nagedacht over barmhartigheid. In stilte vermaan ik mezelf. Hoe kan ik nu aan de vastentijd beginnen zonder daarbij ruimte te maken voor barmhartigheid?

Ik beseft dat ik zojuist tien zakken oude kleren heb afgegeven bij de Doorgeefwinkel. Hoewel ik daar geen naakten heb gezien die dringend gekleed moesten worden, vermoed ik dat dit toch onder de werken van barmhartigheid valt. Ben ik weer eens te streng voor mezelf?

In deze tijd van influencers en van polarisatie stellen we onszelf en elkaar onmogelijk hoge eisen. Een beetje wederzijdse mildheid is dan genoeg om Jezus in onze harten te laten verrijzen, zoals een beetje regen er in droge tijden voor zorgt dat de akker weer vrucht draagt. Ik weet niet of Sint Chrysologus die “vrucht van het vasten” nader definieerde, maar ik betrek het graag op het Paasmysterie van Christus’ verrijzenis.

Pasen dichtbij

Door Erik Ideler



**Geen winter zonder lentezon
geen nacht zonder dageraad
Goede Vrijdag blijft niet duren
geen steen te groot om weg te rollen
wanhoop heeft niet het laatste woord**

**Als mensen opstaan
het licht niet vrezen
kiemkracht niet verstikken
woorden spreken
opstandig en teder
geloven dat leven sterker is dan dood.**

Dan gebeurt Pasen weer heel dichtbij